

# バイノーラル録音とは

BINAURAL RECORDING

耳穴の位置にマイクを置く録音を

バイノーラル録音と言い

ヘッドホンで聞くとサラウンドのように

立体的に音が再現されます。

聴こえたままに録音するのがバイノーラル録音です。



## BME-200 マイク特徴

- 特性が低域から高域までフラットに伸び、汽車の迫力まで取り込みます。
- 屋外で必須の風防は標準で付属。
- 感度が高く雰囲気まで録ります。
- 複雑な音にも忠実で、波が砕けてはじける泡の音まで綺麗に録音します。



## BME-200 イヤホン特徴

- 50dB増幅してもハウリングしない設計なので、安心してモニター出来ます。
- 感度が高く音のひだまで再現します。

## BME-200の主な特性

### マイクロホン

形式	エレクトレットコンデンサー型無指向性
インピーダンス	1.6kΩ
感度	36.5dB
最大入力音圧レベル	105dB S,P,L
周波数特性	30~20,000Hz
電源	プラグインパワー(1.5~10V)

### イヤホン

形式	密閉型ダイナミック インナーイヤー
使用ユニット径	13.5mm
インピーダンス	19Ω
音圧感度	112dB/mW
最大入力	50mW
周波数特性	100~10,000Hz



本体および付属品



装着イメージ

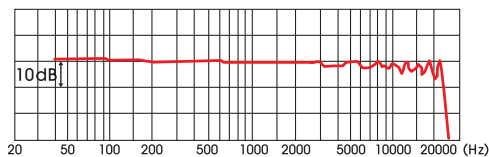
### プラグ

マイクロホン、イヤホンともに  
金メッキのステレオミニプラグ

### 付属品

- イヤーパッド(L、M、S 各1組)
- ウィンドスクリーン
- 本草キャリングポーチ

BME-200に使用しているマイクロホンユニットの周波数特性



研究開発・製造

アドフォクス株式会社

〒198-0036 東京都青梅市河辺町 10-6-1 トミタワー7F

TEL.0428-24-6042 FAX.0428-24-6069

<http://www.adphox.co.jp> [mail@adphox.co.jp](mailto:mail@adphox.co.jp)

販売代理店

※このカタログは2019年10月現在のものです。製品の外觀・仕様は予告なく変更することがあります。

adphox

バイノーラルマイク・イヤホン

# BME-200

価格 / 24,750円(税込)

(税抜価格 / 22,500円)



microphone



earphone



windscreen

聴こえたまま臨場感溢れる録音

運動会、発表会、演奏会、研究用、素材録音、ASMRなど

# 様々なシーンで、臨場感あふれる録音が可能なバイノーラルマイク BME-200



## CASE 1

### 音の情景そのままに

運動会ではアナウンスや歓声を聴こえたままに。  
演奏会では演奏に加え拍手など会場の雰囲気まるごと。

運動会でビデオカメラの外部マイクとしてBME-200を使用すると、ヘッドホンで聞いたときにアナウンスは前方から、後方から歓声という臨場感溢れる音声になります。



## CASE 2

### 素材録音用

フラットな特性で感度が高いため再現性が高く、研究や音楽素材の録音に向いています。



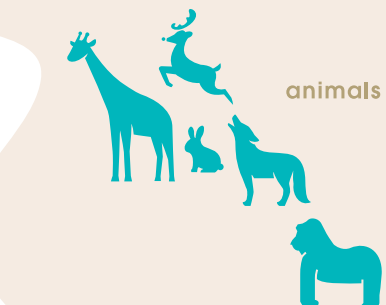
## CASE 3

### ASMR

髪をとかす音や耳元でのささやき声などといったASMR<sup>※</sup>録音に向いています。



<sup>※</sup>Autonomous Sensory Meridian Responseの頭文字の略語(自律感覚絶頂反応)。聴覚などの刺激がきっかけとなって起こるゾクゾクする感じや心地よいと感じる現象。



babble



RIVER